

## RELIGIÓN CATÓLICA

**Bloque 1,** El sentido religioso del hombre

**Bloque 2,** La revelación: Dios interviene en la historia

**Bloque 3,** Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

**Bloque 4,** Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

Bloque 1	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1	Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales.	1.1.	Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.
	2	Relaciona la condición de criatura con el origen divino.	2.1.	Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.
	3	Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios	3.1.	Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc
	4	Entender el sentido y la finalidad de la acción humana.	4.1.	Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación.
	4.2.		Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.	
Bloque 2	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1	Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia.	1.1.	Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.
	2	Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.	2.1.	Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela.
	3	Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia.	3.1.	Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.
	4	Conocer y respetar los criterios del Magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica	4.1.	Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios.
	5	Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico	5.1.	Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos.
	5.2.		Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.	
Bloque 3	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1	Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.	1.1.	Conoce y describe las características del Dios cristiano.
			1.2.	Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.
	2	Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.	2.1	Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.
	3	Descubrir el carácter histórico de la formulación del Credo cristiano.	3.1.	Confeccionar materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.
4	Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo.	4.1.	Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.	
Bloque 4	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

	1	Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.	1.1.	Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.
			1.2.	Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.
	2	Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.	2.1	Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.
			2.2.	Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.

## MÚSICA

**Bloque 1,** Interpretación y Creación.

**Bloque 2,** Escucha.

**Bloque 3,** Contextos musicales y culturales.

**Bloque 4,** Música y tecnologías.

1	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1.	Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos.	1.1.	Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.
			1.2.	Reconoce y aplica los ritmos y compases a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.
	2.	Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).	2.1.	Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.)
	3.	Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.	3.1.	Improvisa e interpreta estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.
	4.	Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.	4.1.	Muestra interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.
4.2.			Canta piezas vocales propuestas aplicando técnicas que permitan una correcta emisión de la voz.	
4.3.			Adquiere y aplica las habilidades técnicas e interpretativas necesarias en las actividades de interpretación adecuadas al nivel.	
4.4.			Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades y respeta las distintas capacidades y formas de expresión de sus compañeros.	
	5.	Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.	5.1.	Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas de diferentes géneros, estilos y culturas, aprendidas por imitación y a través de la lectura de partituras con diversas formas de notación, adecuadas al nivel.
5.2.			Muestra apertura y respeto hacia las propuestas del profesor/a y de los compañeros y compañeras.	
5.3.			Practica las pautas básicas de la interpretación: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto, mostrando espíritu crítico ante su propia interpretación y la de su grupo.	
5.4.			Participa de manera activa en agrupaciones vocales e instrumentales, colaborando con actitudes de mejora y compromiso y mostrando una actitud abierta y respetuosa.	
	6.	Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.	6.1.	Muestra interés por los paisajes sonoros que nos rodean y reflexiona sobre los mismos.
2	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1.	Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.	1.1.	Diferencia las sonoridades de los instrumentos de la orquesta, así como su forma, y los diferentes tipos de voces.
	2.	Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.	2.1.	Lee partituras como apoyo a la audición.
	3.	Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.	3.1.	Valora el silencio como elemento indispensable para la interpretación y la audición.
	4.	Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical.	4.1.	Describe los diferentes elementos de las obras musicales propuestas.
4.2.			Emplea conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.	
4.3.			Elabora trabajos de indagación sobre la contaminación acústica.	
3	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1.	Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.	1.1.	Reconoce distintas manifestaciones de la danza.
2.1.			Muestra interés por conocer los distintos géneros musicales y sus funciones expresivas, disfrutando de ellos como oyente con capacidad selectiva.	
2.2.			Muestra interés por conocer música de diferentes épocas y culturas como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.	
	2.	Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas, y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.	3.1.	Emplea un vocabulario adecuado para describir percepciones y conocimientos musicales.
3.2.			Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.	
	3.	Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música».	4.1.	Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular etc., y realiza una revisión crítica de dichas producciones.
	4.	Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.	4.2.	Se interesa por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.

N°	CRITERIO DE EVALUACIÓN	N° EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1.	Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales.	1.1.	Conoce algunas de las posibilidades que ofrecen las tecnologías y las utiliza como herramientas para la actividad musical.
		1.2.	Participa en todos los aspectos de la producción musical demostrando el uso adecuado de los materiales relacionados, métodos y tecnologías.

ESPECIALIDAD	Curso	CODIGO MATERIA
Geografía e historia	1º ESO	GHI1E

**Nombre del bloque**

**Bloque 1,** Geografía: el medio físico

**Bloque 2,** La Historia: Prehistoria e Historia Antigua

**Nº Bloque**

1

CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Tierra:</li> <li>• La Tierra en el Sistema Solar.</li> <li>• La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.</li> <li>• Componentes básicos y formas de relieve.</li> <li>• Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales</li> </ul>	1	Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	1.1.	Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
			1.2.	Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
			1.3.	Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
			1.4.	Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
	2	Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales	2.1.	Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
	3	Describir las peculiaridades de este medio físico.	3.1.	Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.
	4	Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	4.1.	Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.
	5	Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	5.1.	Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.
			5.2.	Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.
	6	Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	6.1.	Explica las características del relieve europeo.
	7	Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos	7.1.	Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
	8	Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	8.1.	Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
	9	Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente	9.1.	Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
10	Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas	10.1.	Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	
11	Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	11.1.	Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	
		11.2.	Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y en los que se reflejen los elementos más importantes.	
12	Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias	12.1.	Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	
CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Prehistoria:</li> <li>• La evolución de las especies y la hominización.</li> <li>• La periodización en la Prehistoria.</li> <li>• Localización, etapas, características de</li> </ul>	1	Entender el proceso de hominización.	1.1.	Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
	2	Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	2.1.	Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.

2

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.</li> <li>• Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</li> <li>• La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</li> <li>• El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.</li> <li>• La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.</li> </ul>			2.2.	Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
	3	Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación	3.1.	Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
	4	Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	4.1.	Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
	5	Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	5.1.	Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
	6	Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico	6.1.	Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
	7	Identificar los primeros ritos religiosos.	7.1.	Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
	8	Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período	8.1.	Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
	9	Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico	9.1.	Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
	10	Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	10.1.	Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
	11	Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura	11.1.	Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
	12	Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	12.1.	Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.
			12.2.	Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.
	13	Identificar las principales características de la religión egipcia.	13.1.	Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
			13.2.	Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.
	14	Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	14.1.	Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.
	15	Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas	15.1.	Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
	16	Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización"	16.1.	Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
			16.2.	Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
	17	Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	17.1.	Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
			17.2.	Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
18	Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de distintas fuentes	18.1.	Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	
19	Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental	19.1.	Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	
		19.2.	Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica	
20	Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas	20.1.	Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	
		20.2.	Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.	

21	Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	21.1.	Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
22	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	22.1.	Haz un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana
		22.2.	Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
23	Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua	23.1.	Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.
24	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos	24.1.	Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
25	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos	25.1.	Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

## EDUCACIÓN FÍSICA

**Bloque 1,** Condición física orientada a la salud

**Bloque 2,** Juegos y actividades deportivas

**Bloque 3,** Actividades físicas artístico-expresivas

**Bloque 4,** Elementos comunes y transversales

Bloque 1	Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 1	1	Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.	1.1.	Conoce los factores anatómicos funcionales más relevantes de los que dependen las capacidades físicas relacionadas con la salud.
			1.2.	Calcula su zona de actividad física saludable y la aplica de forma autónoma para regular la intensidad del esfuerzo.
			1.3.	Identifica su nivel de condición física comparando los resultados obtenidos con los valores correspondientes a uno mismo y a los de referencia.
			1.4.	Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.
	2	Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo y aplicando conocimientos que le ayuden a mejorar su calidad de vida.	2.1.	Conoce distintos métodos y actividades para desarrollar las capacidades físicas básicas.
			2.2.	Participa activamente en actividades de acondicionamiento general para el desarrollo de las capacidades físicas básicas.
			2.3.	Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades, mostrando una actitud de auto exigencia y esfuerzo.
	2.4.	Pone en práctica ejercicios de trabajo muscular aplicados a una buena higiene postural.		
	3	Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.	3.1.	Prepara y realiza calentamientos y fases finales en las sesiones de actividad física de forma habitual.
	Bloque 2	Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº EST
Bloque 2	1	Resolver situaciones motrices individuales en entornos estables y no estables, aplicando los fundamentos técnicos de las habilidades específicas en las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.	1.1.	Aplica los fundamentos técnicos básicos de las actividades físico-deportivas individuales propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.
			1.2.	Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico de las situaciones motrices individuales propuestas.
			1.3.	Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas individuales respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.
			1.4.	Elabora croquis con simbología propia y recorridos sencillos para su uso en actividades de orientación en el centro o entorno próximo.
			1.5.	Realiza recorridos de orientación aplicando técnicas básicas, preferentemente en el entorno natural.
	2	Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, aplicando los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios adquiridos, así como utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.	2.1.	Conoce y aplica las acciones técnicas y reglamentarias adecuadas en ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de oposición propuestas, mostrando actitudes de auto exigencia y superación.
			2.2.	Conoce y aplica las acciones tácticas individuales adecuadas en ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de oposición propuestas, mostrando actitudes de auto exigencia y superación.
			2.3.	Conoce y aplica las acciones técnicas y reglamentarias adecuadas en ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición propuestas, mostrando actitudes de auto exigencia y superación.
			2.4.	Conoce y aplica las acciones tácticas individuales adecuadas en ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición propuestas, mostrando actitudes de auto exigencia y superación.
			2.5.	Describe y pone en práctica aspectos básicos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición y de colaboración-oposición seleccionadas.
Bloque 3	Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 3	1	Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.	1.1.	Utiliza técnicas expresivas combinando espacio, tiempo e intensidad.
			1.2.	Crea y pone en práctica, de forma individual, por parejas o pequeño grupo, una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.
			1.3.	Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.
Bloque 4	Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 4	1	Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de	1.1.	Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.



	inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.	1.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.
		1.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo con independencia del nivel de destreza.
2	Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.	2.1. Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas como formas de ocio activo.
		2.2. Respeta y cuida el material y las instalaciones del centro, así como el entorno, como un bien común para el disfrute de todos.
		2.3. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con la actividad física y el deporte en el contexto social actual.
3	Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	3.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.
		3.2. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el curso, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.
4	Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación tanto para, buscar, registrar, seleccionar y presentar la información, como para su aplicación en beneficio del aprendizaje de contenidos prácticos propios de la Educación física.
		4.2. Elabora trabajos sobre temas relacionados con las actividades físico-deportivas utilizando recursos tecnológicos.

## EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

**Bloque 1:** Dibujo técnico I

**Bloque 2:** La composición

**Bloque 3:** Dibujo técnico II

**Bloque 4:** Técnicas gráfito-plásticas

**Bloque 5:** Lectura de la imagen

**Bloque 6:** Dibujo técnico III

**Bloque 7:** El lenguaje Audiovisual

Bloque 1	Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1	Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.	1.1	Divide un segmento en partes iguales, aplicando el teorema de Thales.
			1.2	Escala un polígono aplicando el teorema de Thales.
	2	Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).	2.1	Construye un triángulo conociendo dos lados y un ángulo, o dos ángulos y un lado, o sus tres lados, utilizando correctamente las herramientas
	3	Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo.	3.1	Determina el baricentro, el incentro o el circuncentro de cualquier triángulo, construyendo previamente las medianas, bisectrices o mediatrices correspondientes.
	4	Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos.	4.1	Dibuja un triángulo rectángulo conociendo la hipotenusa y un cateto.
	5	Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos	5.1	Construye cualquier paralelogramo conociendo dos lados consecutivos y una diagonal.
	6	Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado.	6.1	Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, conociendo el lado.
Bloque 2	Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1	Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.	1.1	Experimenta con el valor expresivo de la línea y el punto y sus posibilidades tonales, aplicando distintos grados de dureza, distintas posiciones del lápiz de gráfico o de color (tumbado o vertical) y la presión ejercida en la aplicación, en composiciones a mano alzada, estructuradas geoméricamente o más libres y espontáneas.
	2	Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.	2.1	Analiza, identifica y explica oralmente, por escrito y gráficamente, el esquema compositivo básico de obras de arte y obras propias, atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.
			2.2	Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito.
			2.3	Realiza composiciones modulares con diferentes procedimientos gráfico-plásticos en aplicaciones al diseño textil, ornamental, arquitectónico o decorativo.
	3	Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.	3.1	Representa con claroscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas.
	4	Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.	4.1	Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito, ajustándose a los objetivos finales.
4.2			Conoce y aplica métodos creativos para la elaboración de diseño gráfico, diseños de producto, moda y sus múltiples aplicaciones.	
5	Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	5.6	Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.	
Bloque 3	Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1	Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.	7.1	Resuelve correctamente los casos de tangencia entre circunferencias, utilizando adecuadamente las herramientas.
			7.2	Resuelve correctamente los distintos casos de tangencia entre circunferencias y rectas, utilizando adecuadamente las herramientas.
	2	Comprender la construcción del óvalo y del ovoide básicos, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.	8.1	Construye correctamente un óvalo regular, conociendo el diámetro mayor.
	3	Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.	9.1	Construye varios tipos de óvalos y ovoides, según los diámetros conocidos.
	4	Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros.	10.1	Construye correctamente espirales de 2, 3 y 4 centros.
		Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.	11.1	Ejecuta diseños aplicando repeticiones, giros y simetrías de módulos.
Bloque 4	Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1	Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.	3.2	Realiza composiciones abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones por medio del uso del color.
	2	Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	5.1	Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.
			5.3	Experimenta con las témperas aplicando la técnica de diferentes formas (pinceles, esponjas, goteos, distintos grados de humedad, estampaciones¿) valorando las posibilidades expresivas según el grado de opacidad y la creación de texturas visuales cromáticas.

			5.4	Crea con el papel recortado formas abstractas y figurativas, componiéndolas con fines ilustrativos, decorativos o comunicativos.
			5.5	Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades gráfico-plásticas.
			5.6	Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.
<b>Bloque 5</b>	<b>Nº</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Nº EST</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
	1	Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos.	1.1	Distingue símbolos de iconos.
			1.2	Diseña símbolos e iconos.
	2	Describir, analizar e interpretar una imagen, distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.	2.1	Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.
			2.2	Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de significación, narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado.
	3	Analizar y realizar cómics, aplicando los recursos de manera apropiada.	3.1	Diseña un cómic utilizando de manera adecuada viñetas y cartelas, globos, líneas cinéticas y onomatopeyas.
<b>Bloque 6</b>	<b>Nº</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Nº EST</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
	1	Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales.	12.1	Dibuja correctamente las vistas principales de volúmenes frecuentes, identificando las tres proyecciones de sus vértices y sus aristas.
	2	Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.	13.1	Realiza perspectivas isométricas de volúmenes sencillos, utilizando correctamente la escuadra y el cartabón para el trazado de paralelas.
<b>Bloque 7</b>	<b>Nº</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Nº EST</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
	1	Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.	4.1	Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación audiovisual.
			4.2	Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.
	2	Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.	5.1	Diseña, en equipo, mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones, utilizando diferentes lenguajes y códigos, siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso (guión técnico, storyboard, realización...). Valora de manera crítica los resultados.
	3	Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales, apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.	6.1	Identifica los recursos visuales presentes en mensajes publicitarios visuales y audiovisuales.
	4	Identificar y emplear recursos visuales, como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.	7.1	Diseña un mensaje publicitario utilizando recursos visuales como las figuras retóricas.
	5	Apreciar el lenguaje del cine, analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.	8.1	Reflexiona críticamente sobre una obra de cine, ubicándola en su contexto y analizando la narrativa cinematográfica en relación con el mensaje.
	6	Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.	9.1	Elabora documentos multimedia para presentar un tema o proyecto, empleando los recursos digitales de manera adecuada.





Inglés

**Bloque 1,** Comprensión de textos orales

**Bloque 2,** Producción de textos orales: expresión e interacción

**Bloque 3,** Comprensión de textos escritos

**Bloque 4,** Producción de textos escritos: expresión e interacción

Bloque 1				
Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
1	a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	1.1.	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. contestadores automáticos, actividades de ocio, actividades en un campamento de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	
		1.2.	2. Entiende lo esencial de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas, y estructuradas (p. ej. en tiendas, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo), bien en situaciones reales o simuladas.	
	2	c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	1.3	3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
			1.4	4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
	3	d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	1.4	4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4	e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. g) Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	1.5	5. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones (p. ej. de compañeros, auxiliares de conversación, profesores, etc.) sobre temas educativos o de su interés (p. ej., viajes, deportes, aficiones).	
5				
6				
Bloque 2				
Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
1	a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.	2.1	1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés u ocupación.	
		2.2	2. Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones a cerca de aspectos concretos de temas de su interés.	
2	b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	2.3	3. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas como por ejemplo tiendas, restaurantes, centros de ocio, viajes, etc. bien en situaciones reales o simuladas, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	
		2.4	4. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	
3	d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).	2.5	5. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	
4				
5				
6				
7				
8				
Bloque 3				
Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
1	a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	1.1.	1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. ej. en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).	
		1.2.	2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	
2	c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	1.3	3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros.	
3	d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	1.4	4. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático, el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	
4	e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej. □, %, □), y sus significados asociados.	1.5	5. Comprende lo esencial (p. ej. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	
5				
Bloque 4				
Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	

1	<p>a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. mensajería instantánea).</p>	4.1	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. ej. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).
2		4.2	2. Escribe notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
3		4.3	3. Realiza trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y de ciertas acciones, en los ámbitos académicos, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares.
4		4.4	4. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y planes; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias se expresan opiniones de manera sencilla.
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1			
2			
3			

## FÍSICA Y QUÍMICA

- Bloque 1,** La actividad científica
- Bloque 2,** La materia
- Bloque 3,** Los cambios
- Bloque 4,** El movimiento y las fuerzas
- Bloque 5,** Energía

Bloque 1

Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1	Reconocer e identificar las características del método científico.	1.1.	Formula hipótesis para explicar fenómenos cotidianos utilizando teorías y modelos científicos.
		1.2.	Registra observaciones, datos y resultados de manera organizada y rigurosa, y los comunica de forma oral y escrita utilizando esquemas, gráficos, tablas y expresiones matemáticas.
2	Valorar la investigación científica y su impacto en la industria y en el desarrollo de la sociedad.	2.1.	Relaciona la investigación científica con las aplicaciones tecnológicas en la vida cotidiana.
3	Conocer los procedimientos científicos para determinar magnitudes.	3.1.	Establece relaciones entre magnitudes y unidades utilizando, preferentemente, el Sistema Internacional de Unidades.
4	Reconocer los materiales, e instrumentos básicos presentes del laboratorio de Física y en de Química; conocer y respetar las normas de seguridad y de eliminación de residuos para la protección del medioambiente.	4.1.	Reconoce e identifica los símbolos más frecuentes utilizados en el etiquetado de productos químicos e instalaciones, interpretando su significado.
		4.2.	Identifica material e instrumentos básicos de laboratorio y conoce su forma de utilización para la realización de experiencias respetando las normas de seguridad e identificando actitudes y medidas de actuación preventivas.
5	Interpretar la información sobre temas científicos de carácter divulgativo que aparece en publicaciones y medios de comunicación.	5.1.	Selecciona, comprende e interpreta información relevante en un texto de divulgación científica y transmite las conclusiones obtenidas utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad.
		5.2.	Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.
6	Desarrollar pequeños trabajos de investigación en los que se ponga en práctica la aplicación del método científico y la utilización de las TIC.	6.1.	Realiza pequeños trabajos de investigación sobre algún tema objeto de estudio aplicando el método científico, y utilizando las TIC para la búsqueda y selección de información y presentación de conclusiones.
		6.2.	Participa, valora, gestiona y respeta el trabajo individual y en equipo.

Bloque 2

Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1	Reconocer las propiedades generales y características específicas de la materia y relacionarlas con su naturaleza y sus aplicaciones.	1.1.	Distingue entre propiedades generales y propiedades características de la materia, utilizando estas últimas para la caracterización de sustancias.
		1.2.	Relaciona propiedades de los materiales de nuestro entorno con el uso que se hace de ellos.
		1.3.	Describe la determinación experimental del volumen y de la masa de un sólido y calcula su densidad.
2	Justificar las propiedades de los diferentes estados de agregación de la materia y sus cambios de estado, a través del modelo cinético-molecular.	2.1.	Justifica que una sustancia puede presentarse en distintos estados de agregación dependiendo de las condiciones de presión y temperatura en las que se encuentre.
		2.2.	Explica las propiedades de los gases, líquidos y sólidos utilizando el modelo cinético-molecular.
		2.3.	Describe e interpreta los cambios de estado de la materia utilizando el modelo cinético-molecular y lo aplica a la interpretación de fenómenos cotidianos.
		2.4.	Deduca a partir de las gráficas de calentamiento de una sustancia sus puntos de fusión y ebullición, y la identifica utilizando las tablas de datos necesarias.
3	Establecer las relaciones entre las variables de las que depende el estado de un gas a partir de representaciones gráficas y/o tablas de resultados obtenidos en, experiencias de laboratorio o simulaciones por ordenador.	3.1.	Justifica el comportamiento de los gases en situaciones cotidianas relacionándolo con el modelo cinético-molecular.
		3.2.	Interpreta gráficas, tablas de resultados y experiencias que relacionan la presión, el volumen y la temperatura de un gas utilizando el modelo cinético-molecular y las leyes de los gases.
4	Identificar sistemas materiales como sustancias puras o mezclas y valorar la importancia y las aplicaciones de mezclas de especial interés.	4.1.	Distingue y clasifica sistemas materiales de uso cotidiano en sustancias puras y mezclas, especificando en este último caso si se trata de mezclas homogéneas, heterogéneas o coloides.
		4.2.	Identifica el disolvente y el soluto al analizar la composición de mezclas homogéneas de especial interés.
		4.3.	Realiza experiencias sencillas de preparación de disoluciones, describe el procedimiento seguido y el material utilizado, determina la concentración y la expresa en gramos por litro.
5	Proponer métodos de separación de los componentes de una mezcla.	5.1.	Diseña métodos de separación de mezclas según las propiedades características de las sustancias que las componen, describiendo el material de laboratorio adecuado.
6	Interpretar y comprender la estructura interna de la materia.	6.1.	Representa el átomo, a partir del número atómico y el número másico, utilizando el modelo planetario.
		6.2.	Describe las características de las partículas subatómicas básicas y su localización en el átomo.
		6.3.	Relaciona la notación con el número atómico, el número másico determinando el número de cada uno de los tipos de partículas subatómicas básicas.
7	Interpretar la ordenación de los elementos en la Tabla Periódica y reconocer los más relevantes a partir de sus símbolos.	7.1.	Justifica la actual ordenación de los elementos en grupos y periodos en la Tabla Periódica.
8	Diferenciar entre elementos y compuestos en sustancias de uso frecuente y conocido.	8.1.	Reconoce las sustancias de uso frecuente, clasificándolas en elementos o compuestos, basándose en su expresión química.
		8.2.	Presenta, utilizando las TIC, las propiedades y aplicaciones de algún elemento y/o compuesto químico de especial interés a partir de una búsqueda guiada de información bibliográfica y/o digital.

Bloque 3

Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1	Distinguir entre cambios físicos y químicos mediante la realización de experiencias sencillas que pongan de manifiesto si se forman o no nuevas sustancias.	1.1.	Distingue entre cambios físicos y químicos en acciones de la vida cotidiana en función de que haya o no formación de nuevas sustancias.
		1.2.	Describe el procedimiento de realización experimentos sencillos en los que se ponga de manifiesto la formación de nuevas sustancias y reconoce que se trata de cambios químicos.
2	Caracterizar las reacciones químicas como cambios de unas sustancias en otras.	2.1.	Identifica cuáles son los reactivos y los productos de reacciones químicas sencillas interpretando la representación esquemática de una reacción química.
3	Deducir la ley de conservación de la masa y reconocer reactivos y productos a través de experiencias sencillas en el laboratorio y/o de simulaciones por ordenador.	3.1.	Reconoce cuáles son los reactivos y los productos a partir de la representación de reacciones químicas sencillas, y comprueba experimentalmente que se cumple la ley de conservación de la masa.
4	Reconocer la importancia de la química en la obtención de nuevas sustancias y su importancia en la mejora de la calidad de vida de las personas.	4.1.	Clasifica algunos productos de uso cotidiano en función de su procedencia natural o sintética.
		4.2.	Identifica y asocia productos procedentes de la industria química con su contribución a la mejora de la calidad de vida de las personas.



Bloque 4

	5	Valorar la importancia de la industria química en la sociedad y su influencia en el medio ambiente.	5.1.	Describe el impacto medioambiental del dióxido de carbono, los óxidos de azufre, los óxidos de nitrógeno y los CFC y otros gases de efecto invernadero relacionándolo con los problemas medioambientales de ámbito global.
			5.2.	Propone medidas y actitudes, a nivel individual y colectivo, para mitigar los problemas medioambientales de importancia global.
	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1	Reconocer el papel de las fuerzas como causa de los cambios en el estado de movimiento y de las deformaciones.	1.1.	En situaciones de la vida cotidiana, identifica las fuerzas que intervienen y las relaciona con sus correspondientes efectos en la deformación o en la alteración del estado de movimiento de un cuerpo.
			1.2.	Establece la relación entre el alargamiento producido en un muelle y las fuerzas que han producido esos alargamientos, describiendo el material a utilizar y el procedimiento a seguir para ello y poder comprobarlo experimentalmente.
			1.3.	Establece la relación entre una fuerza y su correspondiente efecto en la deformación o la alteración del estado de movimiento de un cuerpo.
			1.4.	Describe la utilidad del dinamómetro para medir la fuerza elástica y registra los resultados en tablas y representaciones gráficas expresando el resultado experimental en unidades en el Sistema Internacional.
	2	Valorar la utilidad de las máquinas simples en la transformación de un movimiento en otro diferente, y la reducción de la fuerza aplicada necesaria.	2.1.	Interpreta el funcionamiento de máquinas mecánicas simples considerando la fuerza y la distancia al eje de giro y realiza cálculos sencillos sobre el efecto multiplicador de la fuerza producido por estas máquinas.
	3	Comprender el papel que juega el rozamiento en la vida cotidiana.	3.1.	Analiza los efectos de las fuerzas de rozamiento y su influencia en el movimiento de los seres vivos y los vehículos.
	4	Considerar la fuerza gravitatoria como la responsable del peso de los cuerpos, de los movimientos orbitales y de los distintos niveles de agrupación en el Universo, y analizar los factores de los que depende.	4.1	Relaciona cualitativamente la fuerza de gravedad que existe entre dos cuerpos con las masas de los mismos y la distancia que los separa.
			4.2.	Distingue entre masa y peso calculando el valor de la aceleración de la gravedad a partir de la relación entre ambas magnitudes.
			4.3.	Reconoce que la fuerza de gravedad mantiene a los planetas girando alrededor del Sol, y a la Luna alrededor de nuestro planeta, justificando el motivo por el que esta atracción no lleva a la colisión de los dos cuerpos.
	5	Conocer los tipos de cargas eléctricas, su papel en la constitución de la materia y las características de las fuerzas que se manifiestan entre ellas.	5.1.	Explica la relación existente entre las cargas eléctricas y la constitución de la materia y asocia la carga eléctrica de los cuerpos con un exceso o defecto de electrones.
			5.2.	Relaciona cualitativamente la fuerza eléctrica que existe entre dos cuerpos con su carga y la distancia que los separa, y establece analogías y diferencias entre las fuerzas gravitatoria y eléctrica.
	6	Interpretar fenómenos eléctricos mediante el modelo de carga eléctrica y valorar la importancia de la electricidad en la vida cotidiana.	6.1.	Justifica razonadamente situaciones cotidianas en las que se pongan de manifiesto fenómenos relacionados con la electricidad estática.
	7	Justificar cualitativamente fenómenos magnéticos y valorar la contribución del magnetismo en el desarrollo tecnológico.	7.1.	Reconoce fenómenos magnéticos identificando el imán como fuente natural del magnetismo y describe su acción sobre distintos tipos de sustancias magnéticas.
			7.2.	Construye, y describe el procedimiento seguido para ello, una brújula elemental para localizar el norte utilizando el campo magnético terrestre.
	8	Comparar los distintos tipos de imanes, analizar su comportamiento y deducir mediante experiencias las características de las fuerzas magnéticas puestas de manifiesto, así como su relación con la corriente eléctrica.	8.1.	Comprueba y establece la relación entre el paso de corriente eléctrica y el magnetismo, construyendo un electroimán.
			8.2.	Reproduce los experimentos de Oersted y de Faraday, en el laboratorio o mediante simuladores virtuales, deduciendo que la electricidad y el magnetismo son dos manifestaciones de un mismo fenómeno.
	9	Reconocer las distintas fuerzas que aparecen en la naturaleza y los distintos fenómenos asociados a ellas.	9.1.	Realiza un informe empleando las TIC a partir de observaciones o búsqueda guiada de información que relacione las distintas fuerzas que aparecen en la naturaleza y los distintos fenómenos asociados a ellas.
	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1	Explicar el fenómeno físico de la corriente eléctrica e interpretar el significado de las magnitudes intensidad de corriente, diferencia de potencial y resistencia, así como las relaciones entre ellas.	1.1.	Explica la corriente eléctrica como cargas en movimiento a través de un conductor.
			1.2.	Comprende el significado de las magnitudes eléctricas intensidad de corriente, diferencia de potencial y resistencia, y las relaciona entre sí utilizando la ley de Ohm.
			1.3.	Distingue entre conductores y aislantes reconociendo los principales materiales usados como tales.
	2	Comprobar los efectos de la electricidad y las relaciones entre las magnitudes eléctricas mediante el diseño y construcción de circuitos eléctricos y electrónicos sencillos, en el laboratorio o mediante aplicaciones virtuales interactivas.	2.1.	Describe el fundamento de una máquina eléctrica, en la que la electricidad se transforma en movimiento, luz, sonido, calor, etc. mediante ejemplos de la vida cotidiana, identificando sus elementos principales.
			2.2.	Construye circuitos eléctricos con diferentes tipos de conexiones entre sus elementos, deduciendo de forma experimental las consecuencias de la conexión de generadores y receptores en serie o en paralelo.
			2.3.	Aplica la ley de Ohm a circuitos sencillos para calcular una de las magnitudes involucradas a partir de las dos, expresando el resultado en las unidades del Sistema Internacional.
			2.4.	Utiliza aplicaciones virtuales interactivas para simular circuitos y medir las magnitudes eléctricas.
	3	Valorar la importancia de los circuitos eléctricos y electrónicos en las instalaciones eléctricas e instrumentos de uso cotidiano, describir su función básica e identificar sus distintos componentes.	3.1.	Asocia los elementos principales que forman la instalación eléctrica típica de una vivienda con los componentes básicos de un circuito eléctrico.
			3.2.	Comprende el significado de los símbolos y abreviaturas que aparecen en las etiquetas de dispositivos eléctricos.
			3.3.	Identifica y representa los componentes más habituales en un circuito eléctrico: conductores, generadores, receptores y elementos de control describiendo su correspondiente función.
			3.4.	Reconoce los componentes electrónicos básicos describiendo sus aplicaciones prácticas y la repercusión de la miniaturización del microchip en el tamaño y precio de los dispositivos.

Bloque 5

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

**Bloque 1,** Comunicación oral: escribir y hablar

**Bloque 2,** Comunicación escrita: ler y escribir

**Bloque 3,** Conocimiento de la lengua

**Bloque 4,** Educación literaria

Bloque 1	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.
			2.1.	Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.
			2.2.	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.
			2.3.	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
			2.4.	Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)
	2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.5.	Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
			3	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
3.2.	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.			
	4	Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	4.1.	Realiza presentaciones orales.
			4.2.	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.
			4.3.	Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
			4.4.	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
	5	Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	4.5.	Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.
			5.1.	Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
			5.2.	Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.
			Bloque 2	Nº
	1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1.	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
			1.2.	Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.
			1.3.	Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.
			1.4.	Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
			2.1.	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
			2.2.	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
			2.3.	Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.

	2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.4.	Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas ...
	3	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	3.1.	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
	4	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	3.2.	Respeta las opiniones de los demás.
	5	Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	4.1.	Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
	6	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	5.1.	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
	7		5.2.	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.
			6.1.	Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.
			6.2.	Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.
			7.1.	Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
			7.2.	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.
			7.3.	Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

Bloque 3	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1.	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
	2	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	2.1.	Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.
	3	Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	3.1.	Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
	4	Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	4.1.	Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.
	5	6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	4.2.	Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.
	6	Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	5.1.	Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
	7	Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	5.2.	Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.
	8	10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	6.1.	Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
	9	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	7.1.	Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
	10	Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	8.1.	Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.
			9.1.	Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.
			9.2.	
			10.1.	Localiza en un mapa las distintas lenguas de España.

Bloque 4	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
----------	----	------------------------	--------	--------------------------------------

1	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	<p>Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>1.1.</p> <p>Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>1.2.</p>
2	Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	<p>2.1.</p> <p>Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>
3	Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	<p>3.1.</p> <p>Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>3.1.</p> <p>Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>
4	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	<p>4.1.</p> <p>Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.2.</p> <p>Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>
5	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	<p>5.1.</p> <p>Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>5.2.</p> <p>Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>

## MATEMÁTICAS

**Bloque 1,** Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

**Bloque 2,** Números y álgebra

**Bloque 3,** Estadística y probabilidad

Bloque 1	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1	Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	1.1.	Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuada.
	2	Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	2.1.	Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
			2.2.	Valora la información de un enunciado y la relaciona con el número de soluciones del problema
	3	Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, estadísticos y probabilísticos valorando su utilidad para hacer predicciones.	3.1.	Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, estadísticos y probabilísticos.
	4	Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.	4.1.	Expone y defiende el proceso seguido además de las conclusiones obtenidas, utilizando distintos lenguajes: algebraico y estadístico-probabilístico.
	5	Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.	5.1.	Identifica situaciones problemáticas de la realidad, susceptibles de contener problemas de interés.
			5.2.	Establece conexiones entre un problema del mundo real y el mundo matemático: identificando el problema o problemas matemáticos que subyacen en él y los conocimientos matemáticos necesarios.
			5.3.	Interpreta la solución matemática del problema en el contexto de la realidad.
	6	Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos.	6.1.	Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre él y sus resultados.
	7	Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	7.1.	Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.
			7.2.	Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.
			7.3.	Distingue entre problemas y ejercicios y adopta la actitud adecuada para cada caso.
			7.4.	Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.
	8	Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras.	8.1.	Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando la potencia y sencillez de las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares.
	9	Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.	9.1.	Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos y estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.
Bloque 2	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1	Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria.	1.1.	Identifica los distintos tipos de números (naturales, enteros, fraccionarios y decimales) y los utiliza para representar, ordenar e interpretar adecuadamente la información cuantitativa.
			1.2.	Calcula el valor de expresiones numéricas de distintos tipos de números mediante las operaciones elementales y las potencias de exponente natural aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones.
	2	Conocer y utilizar propiedades y nuevos significados de los números en contextos de paridad, divisibilidad y operaciones elementales, mejorando así la comprensión del concepto y de los tipos de números.	2.1.	Reconoce nuevos significados y propiedades de los números en contextos de resolución de problemas sobre paridad, divisibilidad y operaciones elementales.
			2.2.	Aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 11 para descomponer en factores primos números naturales y los emplea en ejercicios, actividades y problemas contextualizados.
			2.3.	Identifica y calcula el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo de dos o más números naturales mediante el algoritmo adecuado y lo aplica problemas contextualizados
			2.4.	Realiza cálculos en los que intervienen potencias de exponente natural y aplica las reglas básicas de las operaciones con potencias.
			2.5.	Calcula e interpreta adecuadamente el opuesto y el valor absoluto de un número entero comprendiendo su significado y contextualizándolo en problemas de la vida real.
			2.6.	Realiza operaciones de redondeo y truncamiento de números decimales conociendo el grado de aproximación y lo aplica a casos concretos.
			2.7.	Realiza operaciones de conversión entre números decimales y fraccionarios, halla fracciones equivalentes y simplifica fracciones, para aplicarlo en la resolución de problemas.
	3	Desarrollar, en casos sencillos, la competencia en el uso de operaciones combinadas como síntesis de la secuencia de operaciones aritméticas, aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones o estrategias de cálculo mental.	3.1.	Realiza operaciones combinadas entre números enteros, decimales y fraccionarios, con eficacia, bien mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel, utilizando la notación más adecuada y respetando la jerarquía de las operaciones.
	4	Elegir la forma de cálculo apropiada (mental o escrita), usando diferentes estrategias que permitan simplificar las operaciones con números enteros, fracciones, decimales y porcentajes y estimando la coherencia y precisión de los resultados obtenidos.	4.1.	Realiza cálculos con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales decidiendo la forma más adecuada (mental o escrita), coherente y precisa.
	5	Utilizar diferentes estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, reducción a la unidad, etc.) para obtener elementos desconocidos en un problema a partir de otros conocidos en situaciones de la vida real en las que existan variaciones porcentuales y magnitudes directa o inversamente proporcionales.	5.1.	Identifica y discrimina relaciones de proporcionalidad numérica (como el factor de conversión o cálculo de porcentajes) y las emplea para resolver problemas en situaciones cotidianas.
			5.2.	Analiza situaciones sencillas y reconoce que intervienen magnitudes que no son directa ni inversamente proporcionales.
	6	Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar y resolver problemas mediante el planteamiento de ecuaciones de primer grado aplicando para su resolución métodos algebraicos.	6.1.	Comprueba, dada una ecuación si un número es solución de la misma.
			6.2.	Formula algebraicamente una situación de la vida real mediante ecuaciones de primer grado resuelve e interpreta el resultado obtenido.
Bloque 3	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1.	Formular preguntas adecuadas para conocer las características de interés de una población y recoger,	1.1.	Define población, muestra e individuo desde el punto de vista de la estadística, y los aplica a casos concretos.

	<p>organizar y presentar datos relevantes para responderlas, utilizando los métodos estadísticos apropiados y las herramientas adecuadas, organizando los datos en tablas y construyendo gráficas, calculando los parámetros relevantes y obteniendo conclusiones razonables a partir de los resultados obtenidos.</p>	<p>1.2. Reconoce y propone ejemplos de distintos tipos de variables estadísticas, tanto cualitativas como cuantitativas.</p> <p>1.3. Organiza datos, obtenidos de una población, de variables cualitativas o cuantitativas en tablas, calcula sus frecuencias absolutas y relativas, y los representa gráficamente.</p> <p>1.4. Calcula la media aritmética, la mediana (intervalo mediano), la moda (intervalo modal), y el rango, y los emplea para resolver problemas.</p> <p>1.5. Interpreta gráficos estadísticos sencillos recogidos en medios de comunicación.</p>
2	<p>Utilizar herramientas tecnológicas para organizar datos, generar gráficas estadísticas, calcular parámetros relevantes y comunicar los resultados obtenidos que respondan a las preguntas formuladas previamente sobre la situación estudiada.</p>	<p>2.1. Emplea la calculadora y herramientas tecnológicas para organizar datos, generar gráficos estadísticos y calcular las medidas de tendencia central y el rango de variables estadísticas cuantitativas.</p> <p>2.2. Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para comunicar información resumida y relevante sobre una variable estadística analizada.</p>
3	<p>Diferenciar los fenómenos deterministas de los aleatorios, valorando la posibilidad que ofrecen las matemáticas para analizar y hacer predicciones razonables acerca del comportamiento de los aleatorios a partir de las regularidades obtenidas al repetir un número significativo de veces la experiencia aleatoria, o el cálculo de su probabilidad.</p>	<p>3.1. Identifica los experimentos aleatorios y los distingue de los deterministas.</p> <p>3.2. Calcula la frecuencia relativa de un suceso mediante la experimentación.</p> <p>3.3. Realiza predicciones sobre un fenómeno aleatorio a partir del cálculo exacto de su probabilidad o la aproximación de la misma mediante la experimentación.</p>
4	<p>Inducir la noción de probabilidad a partir del concepto de frecuencia relativa y como medida de incertidumbre asociada a los fenómenos aleatorios, sea o no posible la experimentación.</p>	<p>4.1. Describe experimentos aleatorios sencillos y enumera todos los resultados posibles, apoyándose en tablas, recuentos o diagramas en árbol sencillos.</p> <p>4.2. Distingue entre sucesos elementales equiprobables y no equiprobables.</p> <p>4.3. Calcula la probabilidad de sucesos asociados a experimentos sencillos mediante la regla de Laplace, y la expresa en forma de fracción y como porcentaje.</p>

**REFUERZO COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA 2º ESO**

**Bloque 1,** Expresión oral.

**Bloque 2,** Comprensión oral.

**Bloque 3,** Comprensión lectora.

**Bloque 4,** Expresión escrita.

Bloque 1	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1	Participar en situaciones comunicativas variadas (intercambio de roles, dramatizaciones, etc.) usando el lenguaje con claridad y corrección, entonando y respetando las normas que rigen la comunicación oral.	1.1.	Participa en distintas dinámicas de comunicación oral.
			1.2.	Transmite sus ideas oralmente con una expresión adecuada.
	2	Expresar de forma adecuada, estructurada y lógica el contenido de las producciones orales.	2.1.	Ordena y relaciona las ideas del discurso oral con corrección.
			2.2.	Produce textos orales de forma autónoma, adecuándolos a la situación comunicativa.
Bloque 2	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1	Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo.	1.1.	Comprende el sentido global de textos orales propios y ajenos.
			1.2.	Entiende la información y la interpreta según el contexto.
			1.3.	Sigue e interpreta instrucciones orales.
	2	Comprender el sentido global de textos orales.	2.1.	Retiene la información relevante.
			2.2.	Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
	3	Reconoce y discriminar las ideas principales y secundarias.	3.1.	Establece jerarquías sencillas entre distintas ideas de un texto oral.
	4	Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando.	4.1.	Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.
Bloque 3	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1	Aplicar estrategias de lectura mejorar en velocidad y fluidez.	1.1.	Pone en práctica técnicas sencillas para optimizar la velocidad y la fluidez lectora.
	2	Realizar distintos tipos de lectura según las distintas situaciones.	2.1.	Adecua el tipo de lectura (silenciosa, en voz alta) al contexto.
			2.2.	Valor la lectura en voz baja como una herramienta de reflexión y también como fuente de disfrute estético individual.
			2.3.	Entona y adecua los elementos prosódicos en la lectura en voz alta.
	3	Desarrollar una lectura superficial o profunda distintos tipos de textos: periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano, según la finalidad propuesta.	3.1.	Aplica distintas estrategias de discriminación de información en los textos escritos, valiéndose de los apoyos tipográficos: encabezamientos, titulares, realce en negrita, párrafos destacados, propios tanto de los medios escritos tradicionales como de los soportes propios de las Tecnologías de la Información y Documentación.
	4	Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.	4.1.	Comprende el sentido global de textos escritos.
			4.2.	Entiende la información verbal y no verbal y la interpreta según un contexto determinado.
			4.3.	Sigue e interpreta instrucciones verbales y no verbales.
			4.4.	Interpreta mensajes no verbales que apoyan al texto verbal o que funcionan independientemente en el ámbito social.
	5	Incorporar nuevo vocabulario a sus producciones escritas y enriquecer su acervo cultural.	5.1.	Conoce y utiliza el diccionario y otras herramientas de documentación de las TIC.
Bloque 4	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	1	Producir textos ordenados, cohesionados y adecuados.	1.1.	Escribe, imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.
			2	Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.
			2.1.	Consulta distintas fuentes durante el proceso de creación de textos.
			2.2.	Redacta borradores de escritura.
		2.3.	Revisa el texto tras su redacción	

3	Usar las Tecnologías de la información y comunicación como herramienta de producción de textos escritos.	3.1.	Busca información en internet como proceso previo a la redacción.
		3.2.	Elabora en diferentes soportes, apoyado por el software adecuado, distintos tipos de textos.
4	Aplicar técnicas de escritura creativa: creación y recreación de textos.	4.1.	Escribe con creatividad distintos tipos de textos.
		4.2.	Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor.
5	Escribir textos con una ortografía normativa.	5.1.	Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta.